



Pr: Diaria
Tirada: 8.077
Dif: 6.576

El Cielo de Salamanca, más cerca que nunca gracias a un nuevo modelo digital en 2D y 3D

El proyecto permite apreciar el relieve de las figuras de la bóveda

CELIA LUIS | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca presentó ayer un proyecto de escaneo láser y fotogramétrico integrados del Cielo de Salamanca elaborado gracias al desarrollo tecnológico del Grupo TIDOP. Este modelo 2D y 3D de la bóveda astrológica permite averiguar características nuevas del Cielo de Salamanca, ubicado actualmente en las Escuelas Menores, desde múltiples perspectivas, conocer más de cerca cómo se realizó y las técnicas que alberga. Así como posibles vías para mejorar la conservación del mismo. “Nos estamos acercando cada vez más al cielo a través del conocimiento”, reconoció José Miguel Mateos Roco, vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca

El trabajo aúna las matemáticas, el patrimonio y la tecnología. Este proyecto de digitalización del Cielo de Salamanca se inició hace 10 años, pero ahora se ha mejorado el escaneo del

“Los usuarios pueden observar detalles que el ojo humano no es capaz de percibir”, expresó Diego González Aguilera

legado cultural. “En su momento utilizamos unas técnicas que poco tienen que ver con las que hemos usado en la digitalización actual y para prueba tenemos los resultados de esta última versión”, manifestó Diego González Aguilera, uno de los autores del proyecto de escaneado.

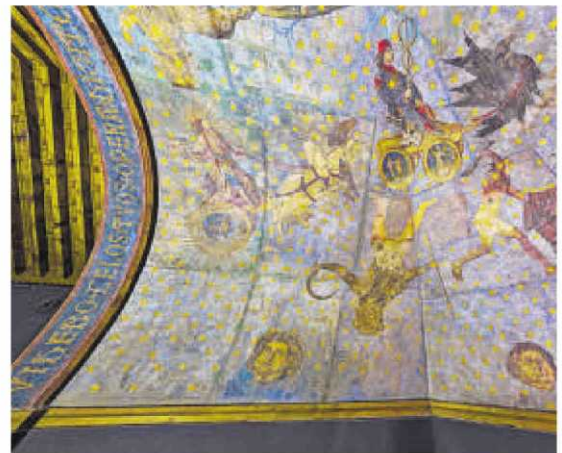
Actualmente, la digitalización conjunta imagen de superresolución con modelos tridimensionales para obtener un resultado inédito con una precisión milimétrica. El trabajo se ha realizado con una rötula robotizada que ha fotografiado la

cúpula del cielo con infinidad de imágenes que posteriormente han sido cosas de manera imperceptible al ojo humano. “Los usuarios pueden acercarse a los detalles de la bóveda para apreciar hasta el relieve de las pinturas o las grietas de la obra. Detalles que el ojo humano no es capaz de percibir”, detalló Diego González Aguilera.

El catedrático González Aguilera aseguró que el modelo tridimensional permite reconstruir a escala el Cielo y tomar cualquier tipo de medida y ajuste matemático con precisión.

Los usuarios pueden observar ambos modelos del Cielo de Salamanca en 2D y 3D de forma interactiva en tiempo real a través de una página web habilitada por la Universidad.

MÁS INFORMACIÓN
Escanee el código QR para ver el Cielo de Salamanca en 3D.



Captura de pantalla del Cielo de Salamanca interactivo en 2D.

LOS DETALLES

Una mejora en la digitalización

Este modelo de digitalización del Cielo de Salamanca se inició hace 10 años, pero actualmente las nuevas tecnologías permiten observar a los usuarios, a través de una página web de la Universidad, detalles de la bóveda desde múltiples perspectivas y de manera tridimensional.

La precisión de los detalles

El proyecto permite apreciar detalles que el ojo humano no es capaz de percibir. Gracias a los modelos 2D y 3D se puede observar el relieve de las pinturas, como las estrellas doradas, o las grietas de la obra.

Futuros trabajos de restauración

Tras la creación de este bóveda interactiva, la Universidad de Salamanca puede disponer de documentación con mediciones exactas de cara a abordar futuros trabajos de restauración.