



# En busca del 'boom' literario local

● La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte celebra un encuentro entre los editores de la Comunidad y coordinadores de bibliotecas para poner en valor el sector

**PACHO RODRÍGUEZ** | LEÓN

■ Como un libro que vaya y vuelva, que conecte a escritor, editor, lector, bibliotecas... Que cree su complicidad, y hasta la necesidad del uno hacia el otro, la idea es que el valor literario de Castilla y León se plasme en más tejido real que potencie al sector. Sobre esta base se planteó ayer un encuentro, presidido por la viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, y que reunió a directores de bibliotecas públicas y centros coordinadores de bibliotecas con las editoriales del Gremio de Editores de Castilla y León.

Hay materia prima y camino andado, y una tradición que convierte, lo que haya de conexión en la literatura castellano y leonesa, en tecnología punta cultural. Y así, en este acto organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se destacó que este año muchas de las editoriales de Castilla y León han recibido prestigiosos premios tanto a nivel nacional como internacional. La editorial leonesa Ediciones Menguantes ha obtenido por segundo año consecutivo el Premio al Mejor Libro Editado en la categoría de Libros de Arte, mientras que Ediciones Universidad de Salamanca lo ha conseguido en las categorías de Libros de Bibliofilia y Libros Facsímiles. Por otro lado, los dos últimos Premios Nacionales de las Letras han recaído en Luis Mateo Díez y Jose María Merino, publicados y editados en los dos



El stand de los Editores de Castilla y León, este año en la Feria del Libro de Madrid. BENITO ORDÓÑEZ

últimos años por Eolas Ediciones. El Premio Cervantes 2022 ha sido otorgado a Cristina Peri Rossi, cuyos libros publicados en España están bajo el cuidado de la editorial palentina Menoscuarto. También, el último Premio Princesa de Asturias de las Letras, Juan Mayorga, es un autor editado por la editorial segoviana La Uña Rota.

En este contexto, las bibliotecas gestionadas por la Consejería y los Centros Coordinadores de bibliotecas, que dedican un importante esfuerzo presupuestario anual a la adquisición de fondo bibliográfico, son actores principales, junto a las librerías, en la divulgación del catálogo de autores y de editoriales de Castilla y León.

Por otra parte, las bibliotecas lideran el fomento a la lectura dentro de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Con todo ello, a través de este encuentro, la consejería reitera así su contribución a poner en valor la producción propia, las iniciativas regionales de calidad y a procurar un mayor entronque entre dos agentes fundamentales.