



LAS SERIES DEL CENTENARIO  
**MENTES PRODIGIOSAS**



# Revolucionaria visión del español desde el panhispanismo

Catedrático de la Universidad, director de la RAE y del Instituto Cervantes, **Víctor García de la Concha** ha impulsado el castellano desde todas las perspectivas posibles

R.D.L. | SALAMANCA

**G**RAN estudioso de la literatura española y fiel defensor del español, Víctor García de la Concha llegó a Salamanca como catedrático de Universidad en 1997 y desde entonces forjó un estrecho vínculo con la institución académica y la ciudad. "Para un filólogo, la Universidad más deseada que puede haber es la de Salamanca", afirmó en su jubilación.

Natural de Villaviciosa, Asturias (1934), se trasladó a Oviedo para cursar los estudios de Filología Española, donde obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado y fue Premio José Fernández a la mejor tesis por su estudio sobre "Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala". Además, se licenció en Teología por la Universidad Gregoriana. Su trayectoria laboral comenzó como profesor de



Investidura como doctor "honoris causa" de Salamanca con los Reyes.

instituto, pero pronto saltó a las universidades de Valladolid, Murcia, Zaragoza y Salamanca como catedrático de Literatura Española.

A lo largo de su larga carrera investigadora se ha centrado en las letras hispánicas del Renacimiento y los escritores místicos del siglo XVI, lo que le llevó a fundar las Academias Literarias Renacentistas. También ha trabajado sobre la poesía del siglo XX. Así, en su extensa bibliografía destacan estudios sobre Santa Teresa, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León, que incluso llevó a la televisión, ya que, junto a la escritora Carmen Martín Gaité y Josefa Molina, se atrevió a escribir los guiones de la serie "Teresa de Jesús". También planteó una "Nueva lectura del Lazarillo de Tormes", analizó las obras de Nebrija, Garcilaso, Calderón de la Barca, Quevedo y otros tantos autores del Renacimiento, sin dejar de lado su interés por la literatura contemporánea con reconocidas obras como "La poesía española de 1935 a 1975" o "Cinco novelas en clave simbólica". Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez forman parte de

sus trabajos con un nuevo planteamiento de la Generación del 27.

Víctor García de la Concha ha compaginado a lo largo de su vida sus tareas como investigador literario con otras responsabilidades como director de revistas y colecciones, fundador de los "Encuentros de Verines" que han reunido a escritores de todo el mundo en la lengua castellana, director de los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, secretario y director de la Real Academia Española y director del Instituto Cervantes con las que ha promovido la política lingüística panhispánica.

Consciente de la importancia del medio audiovisual, impulsó el curso multimedia "Viaje al español", producción de 65 capítulos de Televisión Española y la Universidad de Salamanca para la enseñanza del español a extranjeros. Un formato que revolucionó la industria del español que, en aquellos primeros años de los 90, ya lideraba la Universidad de Salamanca. "La promoción del español requiere de un esfuerzo colectivo", ha asegurado al respecto el catedrático al que no le ha asustado

combinar nuevos formatos con los tradicionales y tampoco impulsar una nueva visión del español desde el panhispanismo.

Elegido académico de número en noviembre de 1991, en mayo de 1992 tomó posesión con el discurso Filología y mística: San Juan de la Cruz, "Llama de amor viva". Ese mismo año fue elegido secretario y solo seis años después era director de la RAE, cargo para el que fue reelegido en 2002 y en 2006. Su trabajo al frente de la Academia tuvo tal importancia que en 2011 pasó a ser director honorario. También es miembro correspondiente y honorario de todas las Academias Hispanoamericanas, cuya asociación presidió entre 1999 y 2010. No es de extrañar pues Víctor García de la Concha promovió la relación con las academias americanas y poten-

**"Si perdemos a Hispanoamérica empobrecemos", es el mensaje que siempre ha defendido**

ció el panhispanismo a través también de la publicación de importantes obras, una de las más destacadas fue la Nueva gramática de la lengua española, considerada primera gramática del español total. "Con Hispanoamérica ganamos no perdemos. No somos contrincantes. Si perdemos a Hispanoamérica, nos empobrecemos", es el mensaje que siempre ha defendido. El Diccionario de Americanismos, el Diccionario panhispánico de dudas y una nueva edición de la Ortografía de la lengua española forman parte de los trabajos de la RAE en su etapa como director y en todos ellos tuvo muy en cuenta la participación de los profesores de la Universidad de Salamanca que sienten profunda admiración y respeto por don Víctor, como le suelen llamar.

Ese vínculo también se reflejó en su etapa como director del Instituto Cervantes, época en la que se gestó el certificado del español SILEE, que ahondó en el vínculo de Salamanca con Iberoamérica.

Doctor "honoris causa" por la Universidad, Medalla de Oro de la ciudad y Premio Castilla y León son algunos de los múltiples reconocimientos que ha recibido, una lista tan larga como su abundante producción científica siempre en pro del español y su literatura.