



‘Grandezas de Brasil’, un viaje de 200 años atrás para conocer la evolución del país

Esta y otras exposiciones permitirán ‘revivir’ su independencia

ELENA MARTÍN | SALAMANCA

El Centro de Estudios Brasileños homenajeará, a partir de hoy, al país hispanoamericano con motivo del bicentenario de su independencia. Juan José Santos, director de la institución, anunció el programa de actividades conmemorativas que se llevarán a cabo durante todo el mes de septiembre, entre las que destacan varias exposiciones que permitirán hacer un viaje de 200 años atrás para conocer la evolución del país, desde que el príncipe regente Don Pedro proclamó su independencia el 7 de septiembre de 1822 a orillas del riachuelo Ipiranga.

La programación, que se iniciará hoy con la recepción de varios miembros de la comunidad universitaria brasileña, entre los que estarán presentes varios estudiantes de posgrado, además de algunos investigadores y profesores

del ámbito que más relación han tenido con los estudios que ha llevado a cabo el centro y que tendrá como punto fuerte algunas muestras como la de ‘Grandezas de Brasil’, que podrá visitarse en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca desde el 20 de septiembre al 31 de octubre, comisariada por los docentes José Luis Marcello y Barriada, además de por el especialista José María Sanz-Hermida y el propio director del Centro de Estudios Brasileños. En esta exposición, se mostrarán algunos de los tesoros bibliográficos custodiados por la biblioteca, como el de ‘Historia de la provincia de Santa Cruz’, de Pedro de Magalhães Gandavo, publicado en Lisboa en 1576, que permitirá conocer la evolución del concepto ‘Brasil’ a lo largo de los siglos.

Otra de las exposiciones que podrá verse a lo largo de la dura-

ción de este amplio programa será la de ‘Manguinhos revelado’, en la que el protagonista principal será Oswaldo Gonçalves Cruz, un científico, médico, bacteriólogo, epidemiólogo y sanitario brasileño. En ella, se profundizará en el origen de la ciencia médica y biomédica en Brasil. Esta muestra podrá verse en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia el 9 de septiembre.

Además de estas exhibiciones, el Centro de Estudios Brasileños también ha programado la presentación del libro ‘Independencia 1822’, una trilogía que la Universidad de Salamanca publicará, a través de su servicio de publicaciones, en la que se reflexiona sobre la independencia del país, se habla sobre la Semana de Arte Moderno de São Paulo y se reflexiona sobre el presente y futuro del país hispanoamericano.



Juan José Santos, director del Centro de Estudios Brasileños. | GUZÓN

OTROS DETALLES

Cinco entidades colaboradoras

La embajada de Brasil en España, las Ediciones y la Biblioteca Histórica de la USAL, la Fundación Cultural Hispano-Brasileña (FCHB) y el IES Fray Luis de León han contribuido en la organización de estas actividades.

La música, también presente

‘Aquarela do Brasil’. Así se llama el concierto que recordará la independencia del país y que se dará el 16 de septiembre, en el Teatro Juan del Enzina.