



EDUCACIÓN | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La Escuela de Educación y Turismo convoca un año más el Taller Abierto

Destinado a niños y niñas entre 3 y 12 años se busca trabajar en el ámbito de la actividad artística

REDACCIÓN / DATA

La Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila vuelve un año más a convocar el Taller Abierto 2022 para los niños y niñas entre 3 y 12 años. Las sesiones de taller tendrán lugar los miércoles lectivos de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 16 a 17,30 horas. El plazo para la inscripción se abrirá el día 14 de septiembre a las 9,30 horas en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

Mediante el Taller Abierto la Universidad de Salamanca abre sus puertas a la sociedad invitando a niños y niñas a trabajar en sus aulas en el ámbito de la actividad artística.

Según explican desde la USAL, Taller Abierto es una acción de aprendizaje para los estudiantes de magisterio que presta un servicio a la comunidad, entendiéndola de modo experiencial y promueve la proyección de la USAL en

la ciudad de Ávila. Los niños participantes en el taller viven unas experiencias con los materiales y las técnicas que no tienen en la escuela ni en su entorno familiar y conocen un modelo de educación artística que desarrolla y potencia la exploración. En las diferentes sesiones trabajarán con técnicas fotográficas, pictóricas, de dibujo, collage, modelado, grabado, estampación, etcétera.

En este sentido, precisan desde la USAL que en su desarrollo el niño necesita elaborar su lenguaje gráfico, lo cual le lleva a una intensa evolución que durará hasta la adolescencia. Este proceso implica también la maduración de habilidades motrices y perceptivas, el desarrollo del pensamiento simbólico, la conexión con otros ámbitos cognitivos (matemáticos, aritméticos, geométricos, topográficos, etc.) que forman parte de su crecimiento intelectual.

La actividad artística activa en el niño un trabajo intelectual com-



Niños participantes en el Taller Abierto de la Escuela de Educación y Turismo. / USAL

plejo: en el simple hecho de dibujar se enfrenta a dos retos importantes como son pensar qué dibujar (esto le lleva a indagar en sus vivencias) y cómo dibujarlo (así elaborará su lenguaje gráfico).

Además el Taller Abierto completa la formación de los futuros maestros en el ámbito de la educación artística desde la práctica. La toma de responsabilidades y el contacto con la realidad favorece la maduración del estudiante.

La constitución de una colección de trabajos de los niños (dibujos, pinturas, collages, fotografías, etcétera) es la base para estudiar el

Técnicas fotográficas, pictóricas, de dibujo, collage, modelado, grabado, estampación... son las que se trabajan

lenguaje visual en la infancia. El Taller Abierto significa convertir a los niños-as en participantes activos de la USAL.

Finalmente, se recalca que la enseñanza académica sobrevalora la transmisión de conocimientos teóricos. Taller Abierto quiere superar esa visión excesivamente académica de la enseñanza e implicar todas las facetas del individuo como los conocimientos, las estrategias y destrezas comunicativas y afectivas, la elaboración de materiales didácticos, la interacción con otras personas o el aprendizaje en la realidad).