



Pluma de mujer dirigida a Unamuno

El Lécrac acoge una exposición de cartas que más de 600 escritoras e intelectuales mantuvieron con el célebre pensador

EL NORTE



Pablo de Unamuno, nieto del célebre escritor, con comisarios de la exposición, técnicos del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y representantes del Ayuntamiento de Palencia, ayer en la inauguración. MARTA MORAS

Bajo pluma de mujer. La correspondencia femenina de Unamuno' es un proyecto de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca con el apoyo del Ayuntamiento de Palencia e inaugurada ayer en el centro Lécrac.

Esta exposición se basa en la investigación emprendida por la Universidad de Salamanca en torno a una extensa selección de cartas enviadas a Miguel de Unamuno en el primer tercio del siglo XX, que se encuentran depositadas en

la Casa-Museo Unamuno de Salamanca. Maribel Rodríguez Fidalgo, Adriana Paíno Ambrosio y Ana Chaguaceda Toledano (USAL) son las comisarias de este nuevo montaje, que integra un material testimonial de gran valor y riqueza, desconocido hasta la fecha, como es el del papel de las mujeres en esa época, los cambios que experimenta la sociedad, una aproximación a los líderes culturales y políticos del momento y la multitud de inquietudes vitales que todas ellas quieren compartir con el célebre pensador. Bajo los renglones de estas cartas asoma tam-

bién una particular imagen de Miguel de Unamuno.

El corpus epistolar femenino lo componen las cartas de más de 600 mujeres entre las cuales se han seleccionado para los paneles expositivos nombres tan conocidos como Carmen de Burgos, Enriqueta Carbonell, Concha Espina, Carmen Conde Abellán, María Luisa García-Dorado Seirullo, Lola Membrives, María de Maeztu, Margarita Xirgu, Emilia Pardo Bazán, Concepción del

Valle-Inclán, Gabriela Mistral, Sofía Casanova, Matilde Brandau, Eugenia Astur, Magda Donato, Margarita Ferreras, Angela Barco, Josefina de la Serna, Mariablanca Sabas Aloma, Renée Lafont y Regina Lamo de O'Neill. Una veintena de paneles ofrece perfiles de estas mujeres y reproduce algunas de las cartas más significativas.

Asimismo, la muestra integra una colección de dibujos, postales, fotografías, telegramas, tele-

fonemas, tarjetas postales y de presentación que también hicieron llegar al famoso escritor. La exposición también permite conocer una sección de objetos y distintos materiales del universo que rodeó al escritor, así como reproducciones de las epístolas, manuscritos, papiroflexia, fotografías y recortes de prensa de la época que guardan relación con la correspondencia femenina. Permanecerá abierta al público hasta el 9 de octubre.