



La magna muestra de arte sacro sobre Santa Teresa en Alba se prolonga hasta el 25 de enero

La exposición ahora busca captar turistas en Madrid, donde ha sido presentada ■ Más de 25.000 personas ya la han visitado

EÑE | ALBA DE TORMES

La magna exposición de obras de arte "Teresa de Jesús: Mujer, Santa, Doctora" prolonga su presencia en la villa ducal hasta el 25 de enero de 2023, fecha que coincide con la fundación del monasterio albense de las Madres Carmelitas en 1571.

El cambio de fecha supone añadir tres meses más a la muestra que tenía previsto cerrar sus puertas el 22 de octubre. A día de hoy ronda ya las doscientas obras de arte a disposición del público y por ella hasta el momento han pasado más de 25.000 visitantes de manera gratuita. La presentación de esta ampliación se ha llevado a cabo en Madrid en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, dentro de la campaña turística "Castilla y León en Otoño. Cultura y Turismo" de la Consejería que dirige Gonzalo Santonja.

La muestra busca ahora captar turistas en Madrid, de donde proceden buena parte de los visitantes que cada año llegan a la villa ducal. La magna muestra de arte sobre la figura de Santa Teresa conmemora el IV Centenario de su Canonización en 1622 y el I Centenario de su nombramiento como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca en 1922 y está organizada por el Carmelo en colaboración con el Consistorio de la villa ducal

La exposición cuenta en estos momentos con cerca de doscientas piezas de primer nivel repartidas en dos bloques, por un lado el de la iglesia de la Anunciación y por otro, desde agosto, el claustro y las dependencias de la planta baja del convento de los Padres Carmelitas



Miguel Ángel Hernández, Concepción Miguélez, Gonzalo Santonja y Víctor González, durante la presentación en Madrid. | EÑE

Piezas cedidas desde el siglo XVI hasta el XXI

Goya, El Greco, Murillo, Gregorio Fernández, Francisco Ricci, Albert Bouts, Sassoferrato, Antonio Palomino, Luis Tristán, Gaulli, José Antolínez, Miguel de Villalpando, Alonso Cano, Giovanni Battista Beinaschi o Pedro de Mena están presentes en la muestra sobre Santa Teresa en Alba de Tormes, bien en la iglesia de la Anunciación, bien en el museo CARMUS o en el claustro del convento de los Padres Carmelitas. El cuadro de Goya "San Antonio de Padua con el Niño Jesús" presente en la exposición se puede ver en la iglesia de la Anunciación y está declarado Bien de Interés Cultural (BIC) desde hace más de una década. Las piezas han sido cedidas para la muestra por todos los lugares de la provincia de Salamanca que tienen relación con el Carmelo y con Santa Teresa de Jesús, a las que se han sumado distintas cesiones privadas, como por ejemplo dos cuadros prestados por el Duque de Alba, uno procedente del palacio de Monterrey y el otro de la Dehesa de Castronuevo. Las últimas en incorporarse han sido tres piezas del escultor Agustín Casillas y una decena de obras de la colección del barítono Luis Santana, con un valor especial ya que cada una está relacionada con distintos momentos de su carrera artística.

la ampliación de la muestra con 80 obras de la muestra "Artis Momentum".

Asimismo, una visita a la exposición permite conocer, además de las obras de arte, dos de los edificios vinculados con San-

ta Teresa y San Juan de la Cruz, además de la rehabilitación y puesta a disposición de los visitantes de las antiguas despensas privadas del convento, que datan de la época de la Santa y ahora se pueden recorrer.