



EXPOSICIONES

Lee Friedlander

DA2 / M-D

La exposición del fotógrafo estadounidense Lee Friedlander hace un recorrido cronológico por su obra. Hasta el 25 de septiembre.

Trabajos del máster de la Facultad de Bellas Artes

DA2 / M-D

La Facultad de Bellas Artes y el DA2 exponen las obras resultantes de los Trabajos de Fin de Máster del Máster Universitario en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas. Hasta el 25 de septiembre.

La ritualización

ESPACIO JOVEN / L-V

La oscuridad, el color y el tratamiento onírico de las imágenes sirven como hilo conductor a la narrativa en la exposición fotográfica del artista Javier Bago, que trata de "entender nuestros aspectos cotidianos y cercanos como elementos de culto". Hasta el 30 de septiembre.

La comedia del arte

CFMI JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / L-V, DE 9:00 A 14:00. DESDE EL 16, TAMBIÉN DE 17:00 A 21:00. S-D, DE 10:00 A 14:00.

El artista donostiarra Carlos Álvarez, más conocido como Lenfant del Vecchio, expone una colección figurativa englobada en el Pop Art, en la que destacan los retratos de personajes desde una visión personal y muy a menudo mordaz buscando el impacto del espectador. Hasta el 30 de septiembre.

'La memoria es un dispositivo para anular la distancia'

ESPACIO DE ARTE EXPERIMENTAL DE LA HOSPEDERÍA FONSECA

El Servicio de Actividades Culturales (SAC) de la Universidad de Salamanca organiza la exposición 'La memoria es un dispositivo para anular la distancia', de Fernando José Pereira. Hasta el 9 de octubre.

Ana Esteve Reig

DA2 / M-D

Visiones Contemporáneas proyecta cuatro obras de Ana Esteve Reig, que está interesada, entre otros temas, en nuestra relación con las nuevas tecnologías. Hasta el 30 de octubre.

'Profesores y Alumnos de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy'

FUND. CAJA DUERO (SAN BOAL) / M-D

La Fundación Caja Duero y Unicaja Banco exponen en la Sala de Exposiciones

de la Fundación Caja Duero 57 obras de 34 autores como Zacarías González, M^a Cecilia Martín o Agustín Castillas, entre otros. Hasta el 2 de noviembre.

Venancio Blanco: 'Huella e incisión'

SANTO DOMINGO / M-D

La exposición 'Huella e incisión. El aporte múltiple en la obra de Venancio Blanco', muestra piezas inéditas del escultor en su faceta de grabador. Hasta diciembre.

'Crónica visual de la Transición'

FILMOTECA / M-D

Selección de 70 fotografías realizada entre más de 3.000 negativos de los fotógrafos José Núñez Larraz, Ángel Laso, Ángel Esteban, Salvador Polo y Eusebio Martín con motivo de los 45 años de las primeras elecciones democráticas en España. Hasta enero.

'Nebrija, el ideal humanista'

SALA EL CIELO / M-D

La muestra "Nebrija, el ideal humanista" se despliega según un criterio cronológico, aunque se detiene en los focos temáticos más atractivos. La trayectoria vital de Nebrija queda enmarcada en las líneas maestras de la Historia, lo que permite al espectador seguir un cambio de época. Hasta el 29 de enero de 2023.

'Estudio Mateos'

MUSEO ÁNGEL MATEOS / S-D

El MAM expone dibujos y maquetas inéditos de Ángel Mateos. Esta temporada, la sala 3 del museo acoge numerosos trabajos de estudio del escultor, facilitando un acercamiento al proceso creativo del artista. Esta muestra completa la colección permanente del museo, donde el visitante puede apreciar, a través de las diferentes series, la evolución de su obra con un recorrido por las tres salas que muestran las diferentes etapas, desde la figuración inicial hasta la abstracción. Este recorrido es indispensable para entender el arte abstracto a través de la obra de este escultor, Premio Castilla y León de las Artes 2008.

