



Alumni ratifica que Cultura elude dar más fondos para el festival de ajedrez

Román Álvarez afirma que la consejería de Vox no aclara si mantiene los 30.000 € de apoyo del año pasado ■ Turismo se prepara para recortar presupuesto del programa del Siglo de Oro

C.R. | SALAMANCA

“Como estas cartas, de las que yo recuerdo haber firmado una de ellas al menos, fueron enviadas antes del verano, me imagino que no habrán llegado a su destino”. Irónico, el presidente del Capítulo Salmanticense de Alumni-USAL, Román Álvarez, explicaba así ayer que desde la asociación de antiguos alumnos de la Universidad de Salamanca se han dirigido en un par de ocasiones a la Consejería de Cultura, a cuyo frente está Gonzalo Santoja (Vox), “en busca de algún tipo de ayuda o apoyo como hubo el año pasado” para el V Festival “Salamanca cuna del ajedrez moderno”, programado para finales de octubre. “Pero todavía no hemos tenido respuesta”, aseguró el también catedrático de Filología Inglesa, destacando el impacto nacional e internacional que obtuvo en su anterior edición.

Álvarez respaldó así al concejal de Turismo, Fernando Castaño, en su “cruzada” para obtener más apoyo de la Junta tanto para este certamen como para el del Siglo de Oro, previsto para junio. Es cierto que el festival de ajedrez, cuyo presupuesto asciende a 96.000 euros, cuenta con una subvención de 7.910 euros de Cultura. Se le concedió en un concurso de concurrencia competitiva que convocó la Junta antes de las anteriores elecciones autonómicas — con Cs aún al frente de la Consejería—. Pero en los presupuestos autonómicos de 2021, se contemplaba, al margen de ella, un patrocinio de 30.000 euros para este certamen. Al haberse prorrogado las cuentas, este año también existiría esa consignación para la próxima edición, pero, según Castaño y Álvarez, el departamento de Santonja no les ha respondido a si pueden contar con ese dinero o no.

Por otra parte, la anterior edición del Festival del Siglo de Oro



Fernando Castaño, Celia Aramburu y Román Álvarez, en el Palacio de Congresos. | LAYA

El contrato para coordinar la edición del Facyl de 2022 se declaró desierto en marzo y no se ha vuelto a licitar

obtuvo en este mismo concurso una ayuda de la Junta de 15.506 euros. El Ayuntamiento ya prepara la próxima cita que tendrá lugar el próximo junio y cuyo presupuesto se ha estimado en 200.000 euros. Turismo ha tratado de saber si volverá a convocarse ese procedimiento de concurrencia competitiva para que pueda optar a una ayuda, y si Cultura estaría dispuesta a patrocinar por otra vía esta cita cultural que recrea la época de los tercios. El edil insiste en que tampoco ha obtenido contestación al respecto y eso plantea “tensiones presupuestarias” que obligarán a “reestructurar y reorganizar” el proyecto previsto.

Este periódico preguntó ayer a Cultura sobre estas cuestiones, pero aún no ha recibido respuesta. También quiso saber los motivos por los que el servicio de coordinación artística para la edición de este año del Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León (Facyl), que se licitó el 4 de marzo y que se declaró desierto solo 20 días después al no haberse presentado ninguna empresa, no se volvió a sacar a concurso mejorando las condiciones. Desde entonces ha pasado más de medio año, y no hay fechas ni programa para el Facyl. La Consejería sí ha asegurado que su intención es darle un nuevo enfoque.