



La capital adjudica a la segunda obra del Museo Pedagógico

El incremento presupuestario desde 350.000 a 500.000 euros ha atraído a las empresas a un proceso cerrado en 473.000

Luis Garrido

El proyecto para reconvertir el antiguo laboratorio municipal en Museo Pedagógico por fin avanza después de no pocos problemas relacionados con el dinero. Tras una primera licitación que quedó desierta ante la falta de atractivo económico, el Ayuntamiento de Zamora decidió incrementar la partida desde los 350.000 euros iniciales hasta los 500.000 euros del nuevo procedimiento. Un movimiento que, esta vez sí, ha conseguido llamar la atención de las empresas. Hasta seis sobres se pudieron abrir en la Mesa de Contratación celebrada el pasado jueves en sede municipal, de la que salió una propuesta de adjudicación para la empresa Rearasa. Esta sociedad ha obtenido la mayor puntuación y no ha sido, como suele ser habitual, por tirar los precios. De hecho, había otra oferta económica mejor, pero en el sobre elegido se ampliaba el plazo de garantía legal hasta tres años y se incrementaba el porcentaje para el control de calidad de la obra.

La previsión del equipo de Gobierno pasaba por poder abrir las puertas del Museo Pedagógico en su nueva ubicación a finales de este año 2022, pero aquella declaración de contrato desierto complicó los plazos. El proyecto de adaptación del antiguo Laboratorio Municipal ha sido realizado por el ar-



Recreación del proyecto del Museo Pedagógico. | Proyecto

quitecto Juan Conde García, mientras que María Ascensión Rodríguez Esteban se encargó del proyecto museístico.

De acuerdo con lo planteado, el futuro Centro Museo Pedagógico hará un recorrido por la enseñanza que arrancará con el inicio del siglo XX y finalizará en la vorágine de leyes educativas introducidas por los gobiernos de la democracia.

Contenido y contenido se darán la mano, dado que el antiguo laboratorio donde se ubicará esta muestra permanente fue levantado en el año 1909 bajo proyecto de Francesc Ferriol, nombre propio del modernismo zamorano y cuya firma figura en buena parte de los edificios que le valieron a la capital su inclusión en la Ruta Europea del Modernismo hace apenas una década.