



## ‘Papel plegado’ para hacer homenaje a Japón

### ● El Centro Cultural Hispano Japonés acoge una exposición de origamis

*Salamanca*—Animales, caretos y flores. De distintos colores y de distintos grados de complejidad. Son algunas de las formas que lucen los distintos origamis situados en el Aula Magna ‘Emperatriz Michiko’ del Centro Cultural Hispano Japonés,

los cuales se pueden disfrutar dentro del marco de la exposición que los salmantinos podrán ver hasta el 30 de noviembre.

Esta muestra, comisariada por Jorge Prado, director de la Escuela Museo de Origami de Zaragoza, fue presentada ayer en un acto que contó con la presencia del rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, del exembajador de Japón, Katsuyuki Tanaka, del director del Centro Cultural Hispano Japonés, José Abel Flores y de la coordinado-

ra cultural del propio centro, Chie Motoki. En ella, se podrá ver una serie de figuras mediante las cuales se podrán observar cuáles son las técnicas de plegado más utilizadas por los japoneses para hacer de este arte, reconocido como ‘papiroflexia’, una obra imperdible.

Además, ofrecerá un recorrido, tanto temporal como de técnicas, por todas las modalidades del propio origami, yendo desde las más tradicionales a las más hiperrealistas. **E. M.**



Exposición de origamis acogida por el CCHJ. ALMEIDA