



## EL ARTE MÁS JOVEN CON EL 'IMPULSO' GACETA

→ **PÁGINA 46** Una muestra del mejor arte joven producido en Salamanca y en el resto de España en las últimas décadas llena de color impactante y sugerente el DA2, gracias a

la exposición 'Impulso' promovida por LA GACETA DE SALAMANCA en colaboración con el Ayuntamiento de la capital. El alcalde Carlos García Carbayo y el presidente

de la Fundación del periódico, Pedro Díaz, acompañados en la foto de la comisaria de la exposición, Adora Calvo, y de otras autoridades, inauguraron la muestra. LAYA



# La Fundación GACETA revisa 25 años de 'impulso' al arte más joven



Vicente S. Pupporelli, Adora Calvo, Jaime González Lucas, David Díez, Pedro Díaz, Julián Ballestero y Carlos García Carbayo en la visita a la exposición. LAYA

● El DA2 acoge la exposición retrospectiva del Certamen "Jóvenes Pintores"

● Pedro Díaz y Carlos García Carbayo abrieron la muestra comisariada por Adora Calvo

**ROSA DOMÍNGUEZ LEÓN**

Salamanca—En el año 1996, la Fundación GACETA se aventuró a organizar un certamen de pintura que tenía como protagonistas a los jóvenes creadores. El resultado fue todo un éxito como reflejan las 25 ediciones del Certamen "Jóvenes Pintores".

Desde ayer y hasta el 29 de enero, con motivo del Centenario del periódico, la Fundación GACETA muestra en el DA2 una completa selección con 40 de las obras más representativas del consolidado certamen dedicado a los artistas noveles, un repaso por la historia del arte contemporáneo que refleja el alto nivel del concurso. Además, Adora Calvo, comisaria de la muestra que lleva por título "Impulso", ha hecho un guiño al Certamen de Pintura al Aire Libre "Salamanca Monumental", incluyendo dos obras en la muestra.

"El título de esta exposición no puede ser más acertado. Desde su creación, la Fundación GACETA ha

tratado de impulsar carreras, en este caso de los artistas noveles", recordó Pedro Díaz, presidente de la Fundación GACETA, en la inauguración y destacó la variedad de la muestra: "Es un relato del arte contemporáneo con toda su diversidad".

Fundación GACETA organiza esta exposición en el DA2 de la mano del Ayuntamiento de Salamanca, ayer el alcalde Carlos García Carbayo afirmó: "Algunos artistas son salmantinos, como Diego Vallejo, Los Bravú, Hugo Alonso, Juan Sebastián González y David Escanilla; otros han tenido relación con esta ciudad y este centro de arte porque han protagonizado exposiciones individuales, como Cristina Toledo y Alejandro Castillo; y otros es la primera vez que exponen en el DA2. A todos ellos enhorabuena y muchas gracias por unir su calidad artística con el nombre de Salamanca, ciudad que tiene el lujo de contar con colaboradores tan comprometidos con la cultura como la Fundación GACETA".

La selección de las obras ha sido trabajo de la comisaria, Adora Calvo, que destacó "la convivencia existente entre los trabajos".

Así pudieron comprobarlo las numerosas autoridades que acudieron a la apertura de la exposición, entre ellos representantes de la Diputación, la Universidad y Unicaja Banco, patrocinadores de la muestra. También acudieron algunos de los artistas seleccionados que sintieron, una vez más, el "impulso" de la Fundación GACETA.

## LAS FRASES

"Fundación GACETA ha impulsado las carreras de los artistas"

**PEDRO DÍAZ**  
Presidente Fundación GACETA

"Gracias por unir vuestra calidad al nombre de Salamanca"

**PEDRO DÍAZ**  
Presidente Fundación GACETA

## → Preseleccionados

La Fundación GACETA ha preseleccionado ya las obras que competirán por los premios del XXV Certamen de Pintura "Jóvenes Pintores". Los elegidos se pueden consultar en la página web.



Escanee el código QR para acceder a la lista de preseleccionados.

## Noveles pero con mucho talento



**JOSÉ Á. MONTERO**

**V**EINTISÉIS son los años que la Fundación GACETA lleva "impulsando" la creación plástica de los jóvenes talentos y más de cien los que lleva LA GACETA apoyando y difundiendo la cultura. Por eso, conmemorar este centenario con una gran exposición con las obras de los premiados en dicho certamen era obligado y también todo un acierto. "Impulso" es el atinado título con el que la comisaria Adora Calvo ha bautizado esta cuidada, atractiva y visual propuesta plástica, dominada por la variedad y por la calidad. Cuarenta obras que recogen la diversidad y el eclecticismo que dominan hoy el mundo de la plástica, pero que también reflejan la calidad que atesoran los jóvenes artistas, noveles, sí, pero repletos de talento, inicia-

tiva, creatividad, arrojo, desparpajo y valentía. Y es que el hecho de ser joven no está reñido con la calidad. Esta muestra es un claro ejemplo del empuje, iniciativa, estímulo, aliento, nervio e ímpetu (todos ellos sinónimos de "impulso") de unos artistas que, a fin de cuentas, son el exponente del devenir creativo que domina actualmente la plástica contemporánea, donde los estilos, técnicas y tendencias más dispares se suceden en un ir y venir constante que dota al mundo de la creación de una riqueza inimaginable. Unos hacen acopio del expresionismo abstracto con tintes figurativos (propio de la "Escuela de Salamanca") para mostrar su vasto mundo creativo; otros se decantan por la insinuación, el lirismo y la variedad cromática; los hay que hacen gala del surrealismo y el simbolismo; tampoco faltan los que viven la creación como un reflejo naif del presente o los que se apegan al realismo desde una visión netamente contemporánea. En definitiva, un paseo por el arte más actual que no dejará indiferente a nadie. Seguro.



Cristina Gamón, mención de honor en 2014, y Federico Miró, segundo premio en 2016. LAYA

# Un paseo colectivo por la historia de cuarenta creadores

“Es una exposición emotiva, entrañable y muy importante”, afirma la comisaria

Muchos de los jóvenes pintores son hoy artistas consagrados

**ROSA DOMÍNGUEZ LEÓN**

Salamanca—“Cuando haces una exposición colectiva hay muchas cosas en juego, pero cuando es de jóvenes artistas, para mí hay más aún porque sabes lo importante que es para ellos”, reconoció ayer Adora Calvo, comisaria de la exposición “Impulso”, y subrayó que el resultado había sido una “exposición muy emotiva, muy entrañable y muy importante para los artistas porque van a estar dos meses en una muestra colectiva en el DA2 de Salamanca.

“Impulso” recoge una selección de cuarenta obras que van desde las primeras ediciones del Certamen “Jóvenes Pintores” a las últimas, 25 años, de manera que buena parte de los artistas cuentan ya con carreras consagradas. Es el caso de Lin Calle, segundo premio en 2019, que ayer

reconocía que el premio de la Fundación GACETA “fue la energía que necesitaba para continuar”. Dedicada por completo a su pintura, Lin Calle ha desarrollado una exitosa carrera en la que sigue cosechando éxitos. “La semana que viene expongo en Estampa por primera vez”, comentó ayer emocionada.

Cristina Gamón, mención de honor en 2014, se ha asentado en Madrid. Buena parte de su éxito se debió al reconocimiento de la Fundación GACETA. “Los certámenes de pintura me permitieron impulsarme y desarrollar una carrera que es muy importante para emprender como joven artista”, aseguró la joven que tiene una gran proyección.

Compartió impresiones con Federico Miró, segundo premio del XXI Certamen “Jóvenes Pintores” en 2016. “Acababa de mudarme a Madrid, así que, como dice la exposición, el premio de Fundación GACETA fue un impulso”. Su nombre es uno de los que más suena en los circuitos del arte, tiene un estudio en Madrid y allí ha seguido trabajando en la misma línea.

Solo un año antes, Luis San Sebastián se alzó con el primer premio del concurso para artistas noveles, un certamen que, considera, “da mucha

visibilidad al trabajo de los pintores”. Al volver a ver su obra, Luis San Sebastián subrayó la fuerza del trabajo con que consiguió el máximo galardón.

Por su parte, Juan Sebastián González, primer premio en el X Certamen, manifestó la inquietud que le produjo volver a ver su obra tanto tiempo después: “Ha sido un reencuentro con mis orígenes”, explicó a los asistentes, aunque señaló sentirse muy reflejado en ella. Ahora combina la enseñanza en la Universidad con la pintura.

Diego Vallejo Pierna, Javier González, Raquel Lara, Alejandro Castillo, Diego Vallejo García, Mario Sánchez, Cristina Toledo, Gonzalo Rodríguez, Los Bravú, Laura López, Juan José Vicente, José M<sup>a</sup> García, Laura Medina, Hugo Alonso, Pablo Astrain, Eloy Arribas, María Carbonell, Rafael Macarrón, Francisco Javier Ortega, Lun Yang, Julián Pacomio, Cristina Del Campo, Marta Aguirre, Lorena Domingo, Cinta Arribas, Lucía Cuñado, Miguel Carlos Montesinos, Santiago Giralda, Jairo Requena, Ana Isabel García, Tomás Mendoza, David Escanilla, Alejandro González, Igor “Judas” Arrieta completan el elenco de artistas con obras en esta muestra.



## ARTISTAS

Entre los artistas que acudieron a la inauguración de la muestra estuvo Juan Sebastián González (arriba con su obra), primer premio del año 2005, ahora profesor en la Facultad de Bellas Artes; también acudió a la cita Lin Calle, segundo premio en 2019, que ha desarrollado una destacada carrera artística al igual que Luis San Sebastián (abajo), primer premio en el XX Certamen “Jóvenes Pintores” con su llamativo trabajo.

