



# El caballo de Troya, en la Universidad

NUCCIO ORDINE

Convertir las universidades —obsesionadas con los ‘rankings’— en empresas y a los estudiantes en clientes ha sido una pésima idea. Europa debería proponer sistemas más cercanos a nuestra tradición cultural

**T**odos los años, con gran repercusión en los medios de comunicación, leemos los resultados de los *rankings* internacionales de universidades. Al igual que sucede con las mercancías y las empresas que cotizan en Bolsa, los centros universitarios suben y bajan posiciones. Entre las distintas clasificaciones, tres son las más famosas: ARWU-Shanghai, THE-WUR y QS-WUR. Sus criterios se basan principalmente en la producción científica, en el prestigio y (en cierto modo) también en la docencia. Algunas de las limitaciones de estos modelos son bien conocidas: la desatención a las ciencias humanas y sociales, o los cortes temporales demasiado breves para los sectores de producción más lenta, que no forman parte de las ciencias *duras*.

**El “índice h” en sí mismo, por ejemplo, es poco digno de confianza: no distingue entre citas y autocitas, entre ensayos de un único autor o en coautoría, entre citas positivas y negativas; y no mide la autoridad misma de la referencia. Todo esto produce cómicas paradojas: las críticas demoleadoras contribuyen a aumentar el impacto de una publicación, mientras que la comparación entre los “índices h” de diferentes áreas de investigación ofrece resultados aberrantes. Son clasificaciones que, cada vez más, se consideran carentes de toda base científica. El caso de la Universidad de Alejandría en Egipto, contado en el *New York Times* del 14-11-2010, ofrece un ejemplo clamoroso: esta institución obtuvo el puesto 147 en el ranking THE de 2010 (fue incluso cuarta en número de citas, apenas por detrás de Princeton y por delante de Harvard) gracias a un solo autor, Mohamed el Naschie, que había publicado 400 artículos en una revista editada por él mismo.**

Así pues, para ascender en las clasificaciones, muchos investigadores deciden abordar temas de moda, sobre los que trabajan muchos estudiosos, con el objetivo de obtener un mayor número de citas. Concentrarse, en cambio, en proyectos de investigación originales, y por tanto desconocidos, entraña el riesgo de ser ignorado por la comunidad científica.

Tampoco la evaluación de la enseñanza escapa a los parámetros cuantitativos: lo que se calcula es la relación entre el número de estudiantes y el personal, sin tener en cuenta la calidad de los profesores.

Los *rankings* no se limitan a evaluar, sino que orientan científicamente a las universidades. Y, en sintonía con las leyes del mercado, alimentan también un lucrativo comercio al servicio de la competencia: pensemos en los clubes de “intercambio”, que promueven el tráfico de citas, o en el conflicto de intereses de las agencias privadas que procuran los datos para la clasificación a la vez que gestionan las revistas. No es casualidad que el 19 de julio de 2018 *Le Monde* lanzara, en portada, un grito de alarma para denunciar la difusión de revistas sin valor científico, creadas para inflar los currículos y para satisfacer los criterios de evaluación: si en 2004, según el diario francés, los artículos considerados “dudosos” eran solo 1.894, en 2015 se registraron nada menos que 59.433.

A todo esto hay que añadir la enorme pérdida de tiempo de los estudiosos, que han de hacer frente a ingentes trámites

administrativos: con la mejor intención de evaluar la investigación para potenciarla, la tecnocracia está logrando comprometer su existencia misma. Científicos y humanistas —como demuestra el llamamiento lanzado en *Le Monde* en enero de 2022— han insistido en el despilfarro de energía e inteligencia que supone dedicarse a inútiles procesos de gestión. Estudiar y ocuparse de los alumnos se consideran ahora lujos que la empresa universitaria no puede mantener en el centro de su misión.

De hecho, las universidades trabajan principalmente para los *rankings*. Los recursos económicos e intelectuales están únicamente al servicio de esas clasificaciones. En Europa, muchas universidades han traicionado su identidad con el objetivo ilusorio de figurar entre las cien mejores universidades del mundo. Se han llegado incluso a consorciar centros de investigación muy diferentes entre sí con el fin de alcanzar una *masa crítica* más competitiva.

Pero si Harvard siempre está en cabeza, hay una buena razón para ello: con menos de 20.000 estudiantes, dispone, de forma virtuosa, de un presupuesto que es casi el 50% del de todas las universidades italianas, que tienen un millón de matriculados (y, con ligeras variaciones, el razonamiento no cambia en otros países europeos). Ahí está la raíz de la brecha. La competición está decidida antes de empezar, sobre la base de la inversión económica. Y esto penaliza a los centros que obtienen grandes resultados con pocos recur-



ITZIAR BARRIOS

Se nos pide que convirtamos nuestros centros en fábricas de soldaditos al servicio del egoísmo y del éxito

sos, como las universidades del Mediterráneo. ¿Tendremos mejores universidades en Europa dedicándonos al *marketing*? Estamos más bien destruyendo lo mejor que la cultura europea había creado a lo largo de un milenio, las universidades públicas, que tienen la doble tarea de formar ciudadanos-profesionales cultivados y científicos excelentes, que han contribuido —y contribuyen aún— al éxito de las universidades americanas.

Ahora bien, más allá de la falacia de los *rankings*, entran aquí en conflicto dos visiones diferentes de la educación y la investigación: la anglosajona (basada en las carísimas universidades privadas y de élite al servicio de los más ricos y de una pequeña minoría de jóvenes con talento que provienen de clases desfavorecidas) y el europeo (basado en universidades públicas que han permitido a millones de ciudadanos, independientemente de sus ingresos, dar el salto social y cultural que hace que una sociedad sea más justa e igualitaria).

En Calabria, muchos jóvenes de mi generación no habrían podido ir a la universidad si no se hubiera fundado la Universidad de Calabria. Lo mismo ocurre con muchos estudiantes europeos o latinoamericanos. ¿Merece la pena destruir este importante patrimonio para dedicarse a operaciones de *marketing*? ¿Podemos aceptar las tonterías del Gobierno británico cuando cierra las puertas a los graduados europeos, independientemente de su preparación personal, solo porque provienen de universidades no bendecidas por los *rankings*?

Convertir las universidades en empresas y a los estudiantes en clientes ha sido una pésima idea: un caballo de Troya que ha propiciado que el lucro y el negocio contaminen las aulas y laboratorios, que deberían ser baluartes de reflexión crítica contra el pensamiento único y contra los falsos valores que el llamado mercado pretende que abracemos. Hoy se nos pide que convirtamos nuestras universidades en fábricas de emprendedores y de soldaditos al servicio del egoísmo y del éxito. Nos piden que eliminemos las disciplinas humanísticas no competitivas, destrozando la necesaria unidad de todos los saberes. Y a quienes protestan se les acalla con la consigna lanzada por Margaret Thatcher, que ha condicionado todos los aspectos de la vida económica y social: no hay alternativa.

Por el contrario, las alternativas nunca faltan: se hallan si se buscan. Eso sí, un cambio de rumbo no puede provenir de una sola universidad o de un solo ministro. Pero si varios países —pienso en España, Francia, Alemania, Italia— tuvieran el coraje de decir “no” a esta locura y proponen a Europa sistemas de evaluación más cercanos a nuestra tradición cultural y social, entonces sí cabría albergar la esperanza de un futuro mejor. Estamos cometiendo una grave equivocación, que ya Juvenal expresó en un paradigmático hexámetro: con la intención de salvar la vida de la universidad estamos, de hecho, corrompiendo su esencia (*et propter vitam vivendi perdere causas, y para salvar la vida perder la razón de vivir*).

Nuccio Ordine es filósofo, autor de *La utilidad de lo inútil* y de *Los hombres no son islas* (Acanalido). Traducción de Carlos Gumpert.