



## Celebraciones por el Centenario de LA GACETA



Última actuación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en la Plaza Mayor durante el pasado verano. ARCHIVO

# Concierto de la Sinfónica de Castilla y León por el Centenario de LA GACETA

- La Orquesta actuará el **30 de noviembre** en el CAEM en una función exclusiva con motivo de la efeméride
- Bajo la dirección de **Pablo González**, se interpretarán piezas de Poulenc, Mozart y Mendelssohn
- Será la **última oportunidad** de ver este año el talento de la agrupación tras su exitoso concierto en la Plaza Mayor
- Los prestigiosos pianistas **Víctor y Luis del Valle** participarán junto a la Orquesta Sinfónica

### ÁNGEL BENITO

*Salamanca*—La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) se sumará a los actos por el Centenario de LA GACETA con un concierto exclusivo que se celebrará el próximo 30 de noviembre en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Salamanca (CAEM). Será la última oportunidad para ver este año en la ciudad el talento y el virtuosismo que ofrecen los componentes de una agrupación que se ha convertido en un emblema de la Comunidad y una referencia tanto a nivel nacional e internacional.

La orquesta, dirigida por Pablo González, llegará a Salamanca tras el exitoso concierto ofrecido en la Plaza Mayor durante el pasado verano dentro de la gira 'Plazas sinfónicas'. El programa que se interpretará en el CAEM contará con obras de Poulenc, Mozart y Mendelssohn. El

director asturiano estudió en la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués y en el "Donatella Flick". Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) y, anteriormente, Principal Director Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada. En la actualidad es el Director Titular de la Orquesta Sinfónica RTVE y asesor artístico de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE desde noviembre de 2018.

Para la ocasión, la OSCyL contará con la participación de los solistas Víctor y Luis del Valle. El dúo de los hermanos pianistas malagueños estuvo marcado por su triunfo en el prestigioso ARD International Music Competition (Munich, 2005) donde se les reconoció como una de las agrupaciones camerísticas más

sobresalientes de Europa.

Sus actividades incluyen actuaciones en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio Dom Musiki (Moscú), Herkulessaal (Munich), Liederhalle (Stuttgart), Congress Centrum (Hannover), Théâtre des bouffes du Nord (París), Teatro Nacional (Panamá), Finnish National Opera (Helsinki), Estonia Konserdisaal (Tallinn), Seoul Ilshin Hall (Corea del Sur), etc. Han sido ganadores en numerosos concursos como el Dranoff International Two Piano Competition (EEUU), Bialystok International Piano Duo Competition (Polonia), "El Primer Palau" (Barcelona), "Musiques d'Ensemble" (París) o el XXI Central European Music Festival (Eslovaquia).

En la actualidad, Víctor y Luis del Valle compaginan su actividad concertística con su labor docente en el Real Conservatorio Superior de Mú-

## LAS CLAVES

### FECHA Y CELEBRACIÓN DEL CONCIERTO

→ Será el 30 de noviembre en el CAEM a las 20:00 horas a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Pablo González y del dúo de los hermanos pianistas Víctor y Luis del Valle.

### ¿DÓNDE ADQUIRIR LAS ENTRADAS?

→ Las entradas para asistir a este concierto tienen un precio de 10 y 12 euros y se podrán comprar desde el próximo lunes en la taquilla del Teatro Liceo y a través de la web [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)

sica de Madrid y el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) nació como iniciativa de la Junta de Castilla y León, y realizó su primer concierto el 12 de septiembre de 1991. En la pasada temporada 2021/22 se celebró el 30 aniversario de este acontecimiento, y desde entonces la orquesta ha desarrollado una actividad que la ha convertido en una de las más prestigiosas instituciones sinfónicas del panorama nacional. La orquesta tiene un programa artístico que aboga por la preservación, divulgación y creación del patrimonio sinfónico.

La celebración del concierto por el Centenario de LA GACETA será posible gracias al patrocinio de la Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Salamanca, la Diputación de Salamanca, Unicaja Banco y la Universidad de Salamanca.