

# Aula Heitor Villa-Lobos

## CICLO GRANDES CONCIERTOS

DÚO DE SAXOFÓN Y PIANO

Vincent David y Claudia Vior

Sábado 27 de febrero, 20h-Entrada libre hasta completar el aforo

### PROGRAMA

- **Lègende para saxofón y orquesta** (reducción para piano del autor), op.66. F. Schmitt.
  
- **Sonatina para piano** (transcripción para saxofón soprano y piano de David Walter) M. Ravel
  - Moderé.
  - Mouvement de Menuet.
  - Animé.
  
- **Sonata para flauta y piano** (transcripción para saxofón soprano y piano por Vincent David). F. Poulenc.
  - Allegro malinconico.
  - Cantilena.
  - Presto giocoso.

**VINCENT DAVID.** Nace en 1974. Realiza sus estudios en el C.N.S. de música y danza de París, donde obtiene el 1er premio por unanimidad en 1996.

Es galardonado en diferentes concursos internacionales:

- 1er premio en el "Concurso Adolphe Sax" en Dinant (1994).
- 3er premio en el "Concurso de Ejecución Musical" de Genève (1995).
- 1er premio en el "Concurso Jean-Marie Londeix" de Bordeaux (1996).

Colabora habitualmente con el "Ensemble Intercontemporáneo" bajo la dirección de Pierre Boulez, David Roberston, Jonathan Nott, Peter Eotvös. Asimismo, ha realizado intervenciones con la "Orquesta Filarmónica de Radio France". Miembro del "Cuarteto de saxofones Arcanes" y el "Ensemble Court Circuit". Realiza conciertos y master-class en toda Europa y Asia. En la actualidad es profesor en el C.R.R. de Versailles y dirige una colección en la "Editorial Billaudot".

**CLAUDIA VIOR.** Nace en Valladolid, ciudad en la que inicia sus estudios musicales a los cuatro años de la mano de su abuelo, el maestro Pérez Simón. Obtiene el Título Profesional de Piano y de Violín en el Conservatorio de dicha ciudad obteniendo las máximas calificaciones. Continúa sus estudios de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior de Oviedo finalizando el Grado Superior con Mención de Honor. Asimismo, obtiene la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Valladolid. Es miembro de la sección de violines de la Orquesta de Cámara "San Benito" de Valladolid, participando en numerosos recitales por toda España.

Becada por el Ministerio de Asuntos Exteriores realiza estudios de Postgrado en el Conservatorio de Ámsterdam con Matthijs Verschoor en piano y Frans van Ruth en música de cámara.

Ha ofrecido recitales en diversas ciudades de España, Holanda e Inglaterra como solista de piano, con orquestas como la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Oviedo" así como con diferentes formaciones camerísticas. Ha realizado la labor de pianista acompañante de masterclasses y cursos de perfeccionamiento musical en España e Inglaterra, y ha colaborado como pianista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

En la actualidad es profesora pianista acompañante de las Cátedras de viento – metal y saxofón en el Conservatorio Superior de Salamanca.

Con la colaboración de:

