



VI FESTIVAL INTERNACIONAL
SMASH
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA
 2 al 11 de diciembre de 2011 - SALAMANCA
LOW-COST OPERA

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

20h30
Teatro Juan del Enzina

Concierto de Inauguración
 Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Obras de: K. Saariaho, R. Humet, E. Vadillo, C. Perales y J. C. Risset.

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

19h
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia

20h30
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto del Ensemble Zahir (Sevilla)

Obras de C. Camarero, J. García, E. Vadillo, A. Malek y J. M. Sánchez Verdú.

DOMINGO 4 DE DICIEMBRE

19h
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia

20h30
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto de Ensemble Machetes (Países Bajos)

"El cimarrón" de H. W. Henze

VIERNES 9 DE DICIEMBRE

20h30
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto de S'ensemble (Palma de Mallorca)

Obras de J. M. Sánchez Verdú y L. Berio.

SÁBADO 10 DE DICIEMBRE

19h
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia

20h30
Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto del Espai Sonor (Valencia)

Obras de G. Crumb, A. Horigüela, T. Hosokawa, B. Ferneyhough, H. Parra y L. Berio.

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE

Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca
12h

Concierto para niños con SMASH ensemble y las marionetas Bunraku de Pierrot Lunaire.

19h
 Conferencia

20h30
 Concierto de clausura de SMASH ensemble

Estrenos Mundiales de Aki Ito y Samuel Cedillo, Pierrot Lunaire Op.21 de A. Schönberg con puesta en escena de marionetas Bunraku.



PROGRAMA

Viernes 2 de diciembre

20h30 - Teatro Juan del Enzina

Concierto de Inauguración Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Voilements (1987)
saxofón y electrónica

Jean Claude Risset

Mar i lluna (2004)
piano y electrónica

Ramón Humet

Lonh (de lejos) (1996)
soprano y electrónica

Kaija Saariaho

Série blanche (2007)
piano y electrónica

Pierre Jodlowski

Soleá (2010)
flauta, clarinete, violín, cello, piano y electrónica

Carlos D. Perales

Director: Javier Castro
Electrónica: Iñaki Estrada

Sábado 3 de diciembre

19h - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia

20h30 - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto del Ensemble Zahir (Sevilla)

Polly Nichols' Sketch (2005)

Juan García Rodríguez

Papillons Noirs (2003)

Anna Malek

Arquitecturas del límite (2005-2011)

José María Sánchez Verdú

Sabah (2011)

Eneko Vadillo

Abreviaturas (1997)

César Camarero

Atlantis (2003)

Juan García Rodríguez

ZAHIR ENSEMBLE

Alfonso Rubio, flauta, flauta en sol, flautín

Carlos Lacruz, clarinete, clarinete bajo

José Manuel Martínez, violín, viola

Dieter Nel, violonchelo

Francisco Soriano, piano

Juan García Rodríguez, director

Domingo 4 de diciembre

19h - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia
20h30 - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca
Concierto de Ensemble Machetes (Países Bajos)

El cimarrón (1969-70)
recital para cuatro músicos

Hans Werner Henze
(1926) Alemania

Ensemble Machetes

Gregor Schulenburg
Mislav Režić
José García
Jussi Lehtipuu

Puesta en escena - Christiaan Mooij

Viernes 9 de diciembre
20h30 - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca
Concierto de S'ensemble (Palma de Mallorca)

Kitab-7 (1997)
narrador y siete músicos

José María Sánchez Verdú

Folksongs (1964)
I.- Black is the color...
II.- I wonder as I wander
III.- Loosin yelav
IV.- Rossignolet du bois
V.- A la femminisca
VI.- La donna ideale
VII.- Ballo
VIII.- Motettu de tristura
IX.- Malurous qu'o uno fenno
X.- Lo fiolaire
XI.- Azerbaijan love song...
mezzo-soprano y siete músicos

Luciano Berio
(1925-2003) Italia

S'ensemble

Director: Francesc Prat

Laura García Olalla - Mezzo-Soprano
Georgia Pivitera - violín
Imanol Martínez Hervías - viola
Myriam García - violonchello
Rafel Caldentey - clarinete
Vicent Salvador - oboe
Pere Sansó - flauta
Jose Pablo Polo - guitarra
Julien Moussiegt - percusión

Sábado 10 de diciembre
19h - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca
Conferencia
20h30 - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca
Concierto del Espai Sonor (Valencia)

Homenaje al músico ágrafo (2002)(*)
Saxofón barítono

Alberto Hortigüela (1969-)

Sequenza III (1966)

Luciano Berio (1925-2003)

VI Festival Internacional SMASH de Música Contemporánea

Voz femenina

A dark pass (love song I) (2004)(*)
Saxo alto y mezzosoprano

Toshio Hosokawa (1955-)

Cassandra's Dream Song (1970)
Flauta

Brian Ferneyhough (1943)

Memory (love song II) (2004)(*)
Saxo alto y mezzosoprano

Toshio Hosokawa (1955-)

Mineral Life (2010)
Percusión
Firefly (love song III) (2004)(*)
Saxo alto y mezzosoprano

Hèctor Parra (1976-)

Toshio Hosokawa (1955-)

Madrigals Book II (1965)
Soprano, flauta y percusión

Georges Crumb (1929-)

(*) Obra estreno en España

Ensemble Espai Sonor

Director artístico: Voro García

Soprano: Vanessa García
Flauta: Joaquín Ortega
Saxofón: Ricardo Capellino
Percusión: Sisco Aparici

Domingo 11 de diciembre

12h - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto para niños con SMASH ensemble y las marionetas Bunraku de Pierrot Lunaire.

19h - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Conferencia

20h30 - Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca

Concierto de clausura de SMASH ensemble

Trascendental Studies (2011) - Estreno Mundial -
soprano y guitarra

Samuel Cedillo
(1981) México

Noeuds (2011) - Estreno Mundial -
soprano, clarinete, violín, guitarra y percusión

Aki Ito
(1981) Japón

Pierrot Lunaire Op.21 (1912)
- tres veces siete poemas de Pierrot Lunaire de Albert Giraud -
voz, flauta, clarinete, piano, violín-viola, violonchelo y marionetas
Puesta en escena de Pierrot Lunaire - Iulian Furtuna
Vestuarios y montaje de Pierrot Lunaire - Jean-Philippe Desrousseaux

Arnold Schoenberg
(1874 - 1951) Austria

- 1.- Borrachera de luna
- 2.- A Colombina
- 3.- Pierrot dandy
- 4.- Luna en el lavadero
- 5.- Vals de Chopin
- 6.- Evocación
- 7.- Luna enferma

- 8.- Mariposas negras
- 9.- Súplica

10.- Pierrot ladrón
11.- Misa roja
12.- La canción de la horca
13.- Degollación
14.- Las cruces

15.- Nostalgia
16.- Pierrot cruel
17.- Parodia
18.- La mancha de la luna
19.- La serenata de Pierrot
20.- Partida de Pierrot
21.- Perfumes de Bérghamo

Solistas de SMASH ensemble

Clara Novakova - flauta
Andrea Nagy - clarinete
Carola Schlüter - soprano
Natalia Baquero - piano
Bertrand Chavarría-Aldrete - guitarra
Mélanie Clapiès - violín/viola
Myrtille Hetzel - violonchelo
Jean-Philippe Desrousseaux - marionetista
Iulian Furtuna - marionetista
Gaëlle Trimardeau - marionetista
François-Xavier Guinnepain - luces

Director artístico de SMASH ensemble - Bertrand Chavarría-Aldrete