

**NUESTRA GUERRA EN ESPAÑA  
DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LOS EXTRANJEROS DE HABLA INGLESA  
Y SUS TESTIMONIOS**

**Daniel Pastor García y Manuel González de la Aleja Barberán**



ISBN: 978-84-1311-808-6

Ref.: Armas y Letras (segunda época), I

Precio: 21 € (IVA incluido)

Libro, 15x21, 288 págs.

Código IBIC: HBWP Guerra civil española; BGH Biografía: histórica, política y militar; BK Colección de biografías; HBLW Historia del siglo XX

Materias CDU: 946.0 Historia de España; 929 Biografías

**Sinopsis**

El impacto de la Guerra Civil trascendió las fronteras nacionales. En el ámbito de habla inglesa se acumulan cartas, diarios, autobiografías, crónicas periodísticas, informes, poemas, novelas y relatos a través de los que muchos testigos y participantes del conflicto quisieron dar cuenta de sus experiencias y relatar al mundo lo que estaba sucediendo en España.

¿Quiénes eran esos autores?, ¿por qué acudieron a luchar lejos de su país?, ¿qué motivaciones tenían?, ¿cómo intervinieron en la guerra?, ¿cuál fue su periplo por España?, ¿qué tipo de textos compusieron?... Este libro intenta dar respuesta a algunas de estas preguntas y dar a conocer, a través de breves notas autobiográficas, los testimonios escritos más destacados que los protagonistas anglosajones dejaron sobre su presencia y su participación en la contienda española.

De ese modo, se pretende compilar las principales referencias de un corpus que hasta ahora permanecía disperso en archivos y hemerotecas, mencionado en listados incompletos, olvidado en antologías descatalogadas y dormido en fondos editoriales para componer una imagen poliédrica y compleja que muestre, más allá del mito, las múltiples caras de la participación internacional en la Guerra Civil.

**Los autores**

**Daniel Pastor García** nació en Salamanca el 23 de mayo de 1952. Ha sido profesor de Literatura Norteamericana de la Universidad de Salamanca hasta su jubilación. Además, fue lector en la Universidad de Edimburgo e International Scholar Fellow de la Newberry Library de Chicago.

Sus líneas de investigación se centran, por un lado, en la novela norteamericana de los siglos XIX y XX y, por otro, en el impacto de la guerra civil española en escritores de habla inglesa, los brigadistas de habla inglesa en el conflicto español y las relaciones entre el género autobiográfico y la guerra. Es autor de numerosos libros y artículos de su especialidad, entre los que destacan la edición de *Voluntario en España* (2012), de John Sommerfield o, en colaboración, los volúmenes *Los brigadistas de habla inglesa y la Guerra Civil española* (2006), *Las Brigadas Internacionales: 70 Años de Memoria Histórica* (2007), *Los Internacionales: English-speaking Volunteers in the Spanish Civil War* (2008, edición inglesa del libro de 2006), *La prensa británica y la Guerra Civil española* (2013), *La mirada femenina. Prensa británica y Guerra Civil en España* (2017).

**Manuel González de la Aleja Barberán** nació en Albacete, ciudad que fuera cuartel de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil, en 1961. A los 18 años se trasladó a Salamanca para llevar a cabo sus estudios. Allí se licenció en Filología Inglesa, disciplina de la que se doctoró unos pocos años más tarde. Desde entonces ha sido miembro de la plantilla docente de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

En un principio sus intereses académicos lo llevaron por el estudio de la Literatura Norteamericana, concentrando su labor en las obras de autores vinculados a ese curioso fenómeno conocido como "Nuevo Periodismo norteamericano". Así, publicó artículos y libros sobre Truman Capote, Norman Mailer o Tom Wolfe

Con el paso de los años, y tras nuevas experiencias docentes y estancias de investigación en Canadá y Estados Unidos, sus publicaciones se fueron adentrando en el terreno de los géneros populares, el western, la novela policíaca y la narrativa de terror. En 2005 publicó *En los umbrales del terror*, una antología de textos de Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Bram Stoker o Edgar Allan Poe.

Y fue en 1999 cuando, junto con un grupo de compañeros del Departamento de Filología inglesa, creó un grupo de investigación sobre la presencia de los brigadistas y voluntarios de habla inglesa en España. Fruto de esa investigación han aparecido varios volúmenes sobre el tema, como *Los brigadistas de habla inglesa y la Guerra Civil española* (2006), *Los ecos de la batalla* (2012), *La prensa española y la Guerra Civil española* (2013) o *La mirada femenina. Prensa británica y Guerra Civil en España* (2017).

[www.eusal.es](http://www.eusal.es)

Ediciones Universidad  
**Salamanca**